

TERMINALIA CONCERT

テルミナリア・コンサート

2月23日(土) 18:00開演

パセオ センターB1F テルミヌス広場

※無料でご観覧いただけます。

パセオ テルミヌス広場では、ローマ神話の境界神”テルミヌス”を讃えてローマ時代の旧暦2月23日に行われていた祝祭”テルミナリア”にちなんで、「テルミナリア・コンサート」を開催いたします。

デザイナー・彫刻家の五十嵐威暢氏による、幻想的でダイナミックなテラコッタの作品”テルミヌスの森”的前で、札幌を拠点に活躍する音楽家達が美しい音色を奏でます。テルミヌス広場で素敵なひとときをお楽しみください。

○ 演 奏：札幌オペラカルテット

札幌発、歌と弦楽四重奏のコラボレーション。

カルテットメンバーは、北海道を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラで活躍中のプロの演奏家たち。

歌手をゲストに迎え、オペラ、歌曲、ミュージカル、映画音楽、ポップス、弦楽四重奏の名曲、能登谷安紀子自作曲など幅広いレパートリーを演奏します。



♪川島 沙耶 (ソプラノ)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭大賞。ハイメスコンクール第2位。中田喜直記念コンクール大賞。清水から記念日本歌曲コンクール入賞。全日本学生音楽コンクール北海道大会第1位、全国大会第2位。バナソニック杯第66回毎日甲子園ボウルにて国歌独唱。2011年、PMF チェンバーブレイヤーズとして公演参加。2014年度米、リンダブライス氏のもとで研鑽を積む。



♪下司 貴大 (バリトン)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭大賞。道銀文化財団奨励賞。中田喜直記念コンクール大賞。PMF 2010では巨匠F・ルイジ指揮ブッチーニ<ボエム>にマルチエロ役で出演。2016年夏、ローマ歌劇場のロッシーニ<セヴィリアの理髪師>のフィガロ役でデビューし、オペラの本場イタリアで活躍。昨年、札幌芸術劇場 hitaru のこけら落とし公演<アイーダ>に出演。



♪能登谷 安紀子 (1stヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京藝術大学大学院修了。PMFオーケストラアカデミー修了。北海道文化財団HAFアーティスト。「カルテット・ボッポ」および「札幌オペラカルテット」第1ヴァイオリン奏者。ヴァイオリン、ピアノ、オルガン、声楽を学ぶ。ソロ、室内楽、オーケストラ演奏の他、作曲・編曲活動、合奏・合唱指導、コンサート企画・プロデュース、アウトリーチ活動等、各地で幅広く活動。



♪小林 佳奈 (2ndヴァイオリン)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。02~03年、ノルウェーグリーグアカデミーに留学。06、10年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)にオーケストラアカデミー生として参加。2010年から北海道文化財団HAFアーティストとして活動。現在、ソロや室内楽、オーケストラなどで活動する一方、後進の指導も行っている。



♪立木 一真 (ヴィオラ)

3歳から才能教育スズキ・メソードにてヴァイオリンを始める。高校1年生からヴァイオリンを富岡雅美氏に、大学1年生からヴィオラを廣野亮氏に師事。2013年2月にキタラで行われた情熱の日・芸術祭とドイツのリーダーハレで協奏交響曲のソリストを務めた。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース在学中に学内ソロ選抜演奏会、室内楽選拔演奏会、卒業選抜演奏会に出演。現在、フリーランス奏者として北海道を中心に活動中。



♪藤田 淳子 (チェロ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修了。在学中、日本シベリウス協会設立15周年記念コンサートにて弦楽四重奏「ヴェゲリウスのためのフーガ」を日本初演。2003年、ブローネュ国立地方高等音楽院第3課修了。これまでにチェロを高橋利夫、音野博文、三木敬之、辻田雅治、菊地知也、M・シュトロスの各氏に師事。

○ 曲 目

♪ボロディン作曲 弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調 から
♪ヴェルディ作曲 乾杯の歌《椿姫》
♪デンツァ作曲 フニクリ・フニクラ

♪ブッチャニ作曲 誰も寝てはならぬ《トゥーランドット》
♪バーンスタイン作曲 トゥナイト《ウエスト・サイド物語》
♪村井邦彦作曲 虹と雪のバラード

♪能登谷安紀子作曲 Mint Blue Moon
♪能登谷安紀子作詞・作曲 そよ風
♪能登谷安紀子作詞・作曲 心の絆 ほか

*曲目・曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

