

オペラ×弦楽四重奏
愛の名曲ショコラを
あなたへ

FOR YOU

PMF チ・カ・ホ コンサート

～PMF出身ユニットによるバレンタインデーコンサート～

2019年2月14日 木 18:00開演
札幌駅前通地下歩行空間北3条広場〔西〕

入場
無料

プログラム

- ・ボロディン：弦楽四重奏曲 第2番 二長調 から
- ・ヴェルディ：乾杯の歌《椿姫》
- ・デンツァ：フニクリ・フニクラ
- ・プッチーニ：私のお父様にお願ひ《ジャンニ・スキッキ》
誰も寝てはならぬ《トゥーランドット》
- ・プロツキー：ビー・マイ・ラブ
- ・バーンスタイン：トゥナイト《ウエスト・サイド物語》
- ・能登谷安紀子：Mint Blue Moon
そよ風
ノースポールの咲く庭で

札幌オペラ クアルテット

札幌発、歌と弦楽四重奏のコラボレーション。
クアルテットメンバーは、北海道を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラで活躍中のプロの演奏家。
歌手をゲストに迎え、オペラ、歌曲、ミュージカル、映画音楽、ポップス、弦楽四重奏の名曲、
能登谷安紀子自作曲など幅広いレパートリーを演奏。

ソプラノ

川島沙耶 〈Saya Kawashima〉

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭大賞。ハイメスコクール第2位。中田喜直記念コンクール大賞。清水かつら記念日本歌曲コンクール入賞。全日本学生音楽コンクール北海道大会第1位、全国大会第2位。パナソニック杯第66回毎日甲子園ボウルにて国歌独唱。2011年、PMFチェンパープレイヤーズとして公演参加。2014年渡米、リンダブライス氏のもとで研鑽を積む。



バリトン

下司貴大 〈Takahiro Shimotsuka〉

PMF2010 修了生

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭大賞。道銀文化財団奨励賞。中田喜直記念コンクール大賞。PMF2010では巨匠F・ルイジ指揮プッチーニ《ボエーム》にマルチェロ役で出演。2016年夏、ローマ歌劇場のロッシーニ《セヴィリアの理髪師》のフィガロ役でデビューし、オペラの本場イタリアで活躍。昨年、札幌芸術劇場hitaruのこけら落とし公演《アイダ》に出演。



第1 ヴァイオリン

能登谷安紀子 〈Akiko Notoya〉

PMF1998 修了生

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京藝術大学大学院修了。PMFオーケストラアカデミー修了。北海道文化財団HAFアーティスト。「クアルテット・ポップ」、および「札幌オペラクアルテット」第1ヴァイオリン奏者。ヴァイオリン、ピアノ、オルガン、声楽を学ぶ。ソロ、室内楽、オーケストラ演奏の他、作曲・編曲活動、合奏・合唱指導、コンサート企画・プロデュース、アウトリーチ活動等、各地で幅広く活動。



第2 ヴァイオリン

小林佳奈 〈Kana Kobayashi〉

PMF2006、10 修了生

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。2002～03年、ノルウェー・グリーグアカデミーに留学。06、10年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)にオーケストラアカデミー生として参加。2010年から北海道文化財団HAFアーティストとして活動。現在、ソロや室内楽、オーケストラなどで活動する一方、後進の指導も行っている。



ヴィオラ

立木一真 〈Kazuma Tachiki〉

3歳から才能教育スズキ・メソードにてヴァイオリンを始める。高校1年生からヴァイオリンを富岡雅美氏に、大学1年生からヴィオラを廣狩亮氏に師事。2013年2月にキララで行われた情熱の日・芸術祭とドイツのリーダーハレで協奏交響曲のソリストを務めた。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース在学中に学内ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会、卒業選抜演奏会に出演。現在、フリーランス奏者として北海道を中心に活動中。



チェロ

藤田淳子 〈Atsuko Fujita〉

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、日本シベリウス協会設立15周年記念コンサートにて弦楽四重奏「ヴェゲリウスのためのフーガ」を日本初演。2003年、ブローニュ国立地方高等音楽院第3課程修了。これまでにチェロを高橋利夫、菅野博文、三木敬之、刈田雅治、菊池知也、M・シュトロスの各氏に師事。

